Мастер-класс «Музей в детском саду: новый формат»

Добрый день, уважаемые коллеги!

Сегодня я хочу поделиться с вами опытом своей работы по использованию педагогики удивления в детском саду. Источником удивления в нашем детском саду является музей - интерактивное образовательное пространство, в котором ребёнок может действовать самостоятельно с учётом собственных интересов и возможностей. Считаю эффективным применение в детском саду интеграции музейной педагогики и педагогики удивления и представляю вам мастер-класс «Музей в детском саду: новый формат».

Уважаемые коллеги!

- Встаньте, пожалуйста, те, кто имеет представление о том, что такое музейная педагогика.

- Останьтесь те, у кого в группе создан мини – музей.

- А теперь останьтесь только, те, кто активно использует в своем музее современные интерактивные формы работы, информационно-коммуникационные технологии, в том числе «3D - технологии».

Кандидат педагогических наук П. А. Степичев определяет педагогику удивления как особое направление педагогики, описывающее систему методов и приемов обучения и воспитания, основанных на когнитивной эмоции удивления. Удивление помогает ребенку познавать окружающий мир и способствует повышению познавательной активности.

Выделяется четыре источника удивления:

• удивление фактом,

• удивление методом,

• удивление образовательной средой

• удивление собственными силами.

Я покажу Вам, как применяю педагогику удивления на практике.

В ходе мастер-класса вы познакомитесь с современными интерактивными формами работы с музейной коллекцией, позволяющими сделать образовательный процесс не только содержательным, но и увлекательным.

Я посетить хочу давно,

Местечко чудное одно.

И посмотреть на достиженья –

Искусства или увлеченья.

Там и рисунки, и поделки…

И никакой тебе подделки.

Возьму с собой и вас, друзей.

И мы отправимся в … МУЗЕЙ.

Основой любого музея являются экспонаты.

- Коллеги, могут ли знакомые всем предметы стать экспонатами музея? Сегодня главным героем нашего музея станет самый обычный бытовой предмет… Например, шариковая ручка. Чтобы данная ручка стала музейным экспонатом, давайте придадим ей некоторую ценность. Коллеги, предложите свои варианты*.(Варианты участников)*. Итак, эта ручка займет достойное место в музейной коллекции.

Для участия в мастер-классе я приглашаю фокус – группу из пяти человек.

- Коллеги, как вы думаете, можно ли уместить музей в коробке? Я очень люблю работать с такой формой. Она всегда вызывает удивление и интерес у детей. Перед вами музейная коллекция «Знакомьтесь – ручка!». Она рассказывает о том, как менялись на протяжении веков инструменты для письма. *(Открыть коробку, дать посмотреть).*

*В ходе интерактивных экскурсий я стараюсь не давать готовых знаний, а побуждаю детей к самостоятельному поиску. Играя, выполняя творческие задания, взаимодействуя с предметами, дети, опираясь на свой собственный опыт, получают знания, порой незаметно для самих себя.*

История появления ручки уходит далеко-далеко в прошлое. Самые первые рисунки умели делать еще пещерные люди. *(Фрагмент стерео - фильма).*

*Участники фокус-группы просматривают фрагмент 3 D фильма о наскальных рисунках, найденных в Азербайджане. 3D технологии создают более яркую и живую картинку, иллюзию глубины пространства. Просмотр подобных фильмов позволяет увидеть изображение объемно и более реалистично. На сегодняшний день в детском саду имеется оборудование для создания и просмотра панорамных фильмов и фильмов в формате 3 D.*

Для каждого времени и места подходил свой вид инструмента для письма, как вы думаете, от чего он зависел? *(от материала, на котором нужно было писать).* В античные времена писали на вощёных дощечках – таблетах заостренными бронзовыми или костяными палочками - стилусами. *(Музейный экспонат – таблеты, стилус).* Знакомо вам это название? Оно используется до сих пор – так называется инструмент для письма на сенсорных экранах смартфонов и планшетов. Удивлены? Интересные, удивительные факты об экспонатах мотивируют детей к дальнейшему самостоятельному поиску.

Сложный для понимания дошкольников материал становится понятным, интересным и увлекательным если использовать интерактивные формы и информационно-коммуникационные технологии. Экспонаты нашего музея снабжены QR – кодами, которые содержат дополнительную информацию об экспонате в виде мультфильмов, познавательных видеороликов, аудиоматериалов и интерактивных игр. Дети могут самостоятельно считывать QR – код с помощью планшета. Предлагаю вам попробовать. (Работа с планшетами).

Когда появилась бумага, для письма стали использовать гусиные перья, которые просуществовали рекордно долго - до 19 века. На смену им пришли металлические перья. Для письма перьями использовали чернила. *(Дать перья из коробки).*

Предлагаю вам попробовать пописать разными инструментами для письма. Проходите к столам.

*Одним из направлений в работе с детьми в музее является интерактивная «Мини-лаборатория», в которой дошкольник может поэкспериментировать, например, приготовить чернила своими руками. Как вы думаете, из чего можно приготовить чернила? Оказывается, есть разные рецепты приготовления настоящих чернил. Кому интересно, узнаете сами.*

Уважаемые коллеги, получилось ли у вас? Поделитесь впечатлениями.

В 1938 году братья Биро создали ручку, заполненную вместо жидких чернил густой пастой, которая подавалась с помощью особого механизма.

Этот механизм мы рассматриваем с детьми с помощью цифрового микроскопа. И приходим к выводу, почему шариковая ручка называется именно шариковой. Итак, ручка занимает место в нашей коллекции.

Время не стоит на месте. Еще недавно дети рисовали ручками, карандашами и фломастерами. Сегодня для этого есть **3D ручка**, благодаря которой можно создавать не только плоскостные, но и объемные рисунки! Предлагаю вам с помощью данной ручки нарисовать любую геометрическую фигуру. Вы можете воспользоваться предложенными шаблонами или нарисовать фигуру самостоятельно.

Сегодня я представила вам музейную коллекцию, связанную с историей возникновения ручки. Продолжая работу по данной теме, в музее могут появиться новые коллекции: ручки из разных материалов, ручки-сувениры, ручки-игрушки. В нашем музее собрана коллекция ручек с названиями и логотипами предприятий нашего города. *(Демонстрация коллекции ручек с логотипами предприятий).*

Коллеги, продемонстрируйте свои работы.

Хочется отметить, что работа с музейной коллекцией осуществляется в разных видах детской деятельности. Наряду с традиционными формами работы (экскурсии, беседы и т.д.) нами активно используются интерактивные формы и информационно-коммуникационные технологии, такие как интерактивные плакаты, QR-коды к экспонатам, интерактивные игры, презентации, мультфильмы, созданные совместно с детьми и родителями, виртуальные экскурсии.

**Таким образом, сохраняя лучшие педагогические традиции и внедряя успешные инновационные технологии, музей в детском саду выходит за рамки традиционного музея и переходит в новый формат.**

Завершая мастер-класс, я хочу вам представить мобильное приложение к нашему музею – аудиогид «Говорящая ручка».

ГР: Каждый год, 23 января, в мире отмечается День ручного письма или День почерка, который учрежден с целью напомнить всем нам об уникальности ручного письма, о необходимости практиковаться в нем, о неповторимости почерка каждого человека.

Растущая с каждым годом популярность электронной почты, СМС и мессенджеров постепенно уводит современного человека от возможности выразить свои мысли, чувства, написав их собственноручно. Возможно, в недалеком будущем письмо или открытка, написанная от руки, станут большой редкостью и музейным экспонатом.

*(Раздать ручки и листы бумаги).* Прошу вас выразить свое отношение к мастер-классу одним словом. Запишите его и оставьте свой автограф. Озвучьте, что вы написали. Спасибо. Ручки, которыми вы писали, остаются вам в подарок. В них вы найдете теплое пожелание. Такие же ручки я дарю членам жюри.

В завершении мастер - класса я прошу:

- один раз хлопнуть в ладоши тех, кто сегодня удивился какому- то факту;

- два раза тех, кого удивили «Музей в коробке» и формы взаимодействия с ним;

- три раза, кто удивился собственными силами;

- а теперь похлопайте те, кто убедился, что музей в детском саду – это современно, интересно и увлекательно.

Благодарю всех за участие. В ручках вы найдете теплое пожелание. А я желаю вам находиться в постоянном поиске новых образовательных технологий, концепций, стратегий, проектов. Творите и делитесь опытом. Успехов вам!